



---

**Comité pour la diversité sexuelle**

---

# **Romans – B.D - Mangas LITTÉRATURE JEUNESSE pour le secondaire**

**Des suggestions de livres abordant les réalités  
de la diversité sexuelle ou de l'identité de genre  
à acquérir par les bibliothèques scolaires**

**Novembre 2012**

## Romans

4.

- ACHOLTERS, Annake, « *C'était mon ami* », 2006
- BARTHE, Hugues, « *Dans la peau d'un jeune homo* », 2007
- BESSON, Luc, « *Un homme accidentel* », 2009
- BIZ, « *La chute de Sparte* », 2011
- BOURGEAULT, Guillaume, « *Philippe avec un grand H* », 2004
- CHAGNON, Gaétan, « *Le secret de l'hippocampe* », 2003
- CHICHEPORTICHE, Josette, « *Je ne veux pas qu'on sache* », 2007
- CUNNINGHAM, Michael, « *La maison du bout du monde* »,
- DE CARRIE, Mac, « *La bande à Beck* », 2004
- DUSTAN, Guillaume, « *Nicolas pages* », 1999
- FRY, Stephen, « *Mensonges, mensonges* »,
- GAGNON, Isabelle, « *La fille qui rêvait d'embrasser Bonnie Parker* », 2010
- GOSSELIN, Julie, « *Zone Floue* », 2010
- GUDULE, « *L'amour en chaussettes* », 1999
- LE BOURHIS, Michel, « *Il y a des nuits entières* », 2006
- LAMBERT, Jérôme, « *Tous les garçons et les filles* », 2007
- LOU, Virginie, « *Le papillon dans la peau* », 2002
- McCAULEY, Stephen, « *L'art de la fugue* »,
- McCAULEY, Stephen, « *Sexe et dépendances* », 2006
- MAZARD, Claire, « *Le cahier rouge* », 2000
- OATES, Joyce Carol, « *Sexy* », 2007
- PETERS, Anne, « *La face cachée de Luna* », 2005
- PICQUART, Julien, « *Le droit d'aimer* (combattre l'homophobie) », 2005
- RIPPERT, Maryvonne, « *Différents* », 2005
- ROSSIGNOL, Isabelle, « *F comme garçon* », 2007
- TENOR, Arthur, « *À mort l'innocent* », 2007
- TOLLIEN, Cordula, « *Un grand cœur comme ça* », 2001
- TREMBLAY, Michel, « *La nuit des princes charmants* », 1995
- TREMBLAY, Michel, « *Le cœur découvert* », 1986
- TREMBLAY, Michel, « *Le cœur éclaté* », 1986
- VANIER, Lyne, « *French Kiss ou l'amour au plurielles* », 2008

## **Bandes dessinées**

**15.**

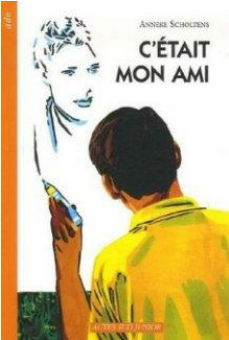
- BOUDEN, Tom, « *Max et Sven* », 2004
- Le JAG, BD – « *Pas toi une tapette* », 2002
- MAROH, Julie, « *Le bleu est une couleur chaude* », 2010


## **Manga**

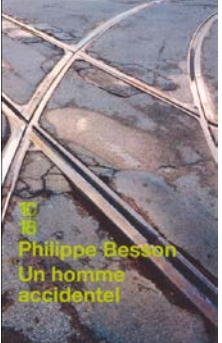
**16.**

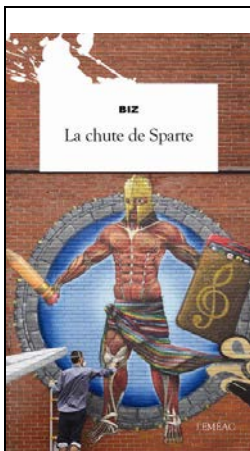
- FUWA, Shinri et IWAMOTO, Kaoru, « *Yebisu Celebrities, Tome 2* », 2010
- TAKANAGA, Hinako, « *Silent Love – Tome 3* », Juillet 2011
-

# Romans

	<p><b>ACHOLTERS, Annake,</b> « <i>C'était mon ami</i> »          2006, Éditions : Actes Sud Junior, 196 pages  <u>ISBN :</u>          Roman paru en version originale en 2003, traduit en français</p> <p>« Bart est tout joyeux de réinvestir la maison familiale qu'il a quittée un an auparavant après avoir eu son bac, le temps des vacances, pour s'occuper du jardin et des chats. Il a convié en secret sa petite amie, qu'il n'a pas l'intention de présenter à ses parents, parce que sa mère elle-même ne l'a jamais tenu informé des affaires de sa deuxième famille. Il trouve en arrivant un faire-part de décès d'Abel, son ami d'enfance, mort d'une chute lors d'un séjour à la montagne. Dans un montage savant mêlant l'anamnèse de cette amitié au long cours, dont Abel aurait aimé qu'elle se transforme en amour, et les relations de Bart avec sa petite amie, l'auteure dévide l'écheveau des mensonges des parents d'Abel notamment, et des faux-fuyants de Bart. Les faits se déroulant dans le même lieu, cela permet le télescopage des époques, entre le moment où Bart et sa petite amie se font épier par des gamins dans la forêt, et celui où Abel et Bart, en épiant un couple avec des jumelles, avaient failli imiter les amoureux... Avec le temps, Abel avait mis les points sur les i en évoquant un de leurs profs à la réputation d' homo, mais Bart — que l'auteure a dû être tentée de nommer Caïn — avait réagi violemment : « Ce pédé a pas intérêt à me toucher avec ses sales pattes ! ». La visite nostalgique de Tim, l'ami d'Abel, permettra à Bart de revenir sur le passé, et d'évoluer lui-même dans ses rapports avec sa mère. » par Lionel Labrosse  <a href="http://www.altersexualite.com">www.altersexualite.com</a></p>
---	---

	<p><b>BARTHE, Hugues,</b> « <i>Dans la peau d'un jeune Homo</i> »          2007, Éditions Hachette Littérature, 96 pages  <u>ISBN :</u></p> <p>« Le livre nous plonge dans les tourments d'un adolescent qui se sent un peu différent de ses camarades de classe : les discussions de ses copains l'intéressent peu - il préfère la compagnie des filles. Pourtant il n'est pas maniéré et ne se reconnaît pas dans les caricatures d'homosexuels véhiculées par les médias. Mais il se retourne plus facilement sur les garçons que sur les filles. Bref, il se demande, à l'heure où chacun découvre sa sexualité, s'il n'est pas homosexuel. Doit-il en parler à sa mère ? A sa grand-mère ? A sa meilleure amie ? A la France entière dans une émission de télé ? Doit-il tenter une expérience avec un garçon ? Ou attendre que ces penchants lui passent ? Ces tourments ont traversé et traverseront chaque homosexuel. Hugues Barthe nous les raconte en se replongeant dans sa propre adolescence. »  <a href="http://www.evene.fr/.../hugues-barthe-dans-la-peau-d-un-jeune-homo-287...">www.evene.fr/.../hugues-barthe-dans-la-peau-d-un-jeune-homo-287...</a></p>
--	---

	<p><b>BESSON, Luc</b> « <i>Un homme accidentel</i> »          2009, Éditeur 10/18, collection Domaine français, numéro 4189, 244 pages  <u>ISBN : 978-2-264-04851-6</u></p> <p>« Deux êtres que tout sépare se trouvent brutalement réunis par la mort d'un inconnu. Aussitôt, entre ces deux-là, surgit sans qu'ils s'y attendent et sans qu'ils puissent s'y opposer, un sentiment violent. Un sentiment qui va les arracher à la solitude et au mensonge. À Los Angeles, ville mythique et dangereuse, une intrigue criminelle peut quelquefois devenir une intrigue amoureuse. »  <a href="http://livre.fnac.com/a2516747/Philippe-Besson-Un-homme-accidentel">http://livre.fnac.com/a2516747/Philippe-Besson-Un-homme-accidentel</a></p>
---	---



**BIZ**

« **La chute de Sparte** »

2011, Leméac Éditeur, 165 pages

ISBN : 978-2-7609-3338-5

« *Steeve Simard, 16 ans, unilingue francophone, habite à Saint-Lambert. Grand lecteur au secondaire, il nous raconte sa dernière année au secondaire marquée par la mort du quart-arrière des Spartiates, l'équipe de football de l'école Gaston-Miron.*

*Biz aborde dans ce livre ce que vivent et ressentent les jeunes du secondaire. Il n'épargne aucun sujet, du simple texte aux émotions qu'on y rajoute. On y ressent le rejet, l'angoisse du choix de cours, les parents qui ne perçoivent pas toujours la détresse de leur jeune. Il nous parle également de la drogue, les amis, les ennemis, les héros, la séduction, la peur, la jalousie entre jeunes, les Arabes, l'intimidation, les victimes, les bourreaux, l'homosexualité, le suicide. Tout y passe. Un livre succulent de sujets croustillants.*

*Excellent livre, où l'on se reconnaît quittant l'enfance pour devenir adulte. Je n'ai pas pu me détacher de ce livre avant de l'avoir complètement fini tellement c'était intéressant. J'ai bien aimé lorsque Steeve nous raconte avec détails crus ses fantasmes qu'il éprouve envers sa professeure de français. Avouez que nous avons tous secrètement aimé un professeur au secondaire. »*

<http://info-culture.biz/2012/01/29/la-chute-de-sparte/>



**BOURGEAULT, Guillaume,**

« **Philippe avec un grand H** »

2004, Prologue - Éditions Vent d'Ouest

ISBN : 2-89537-060-5

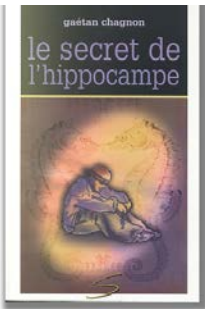
« *Philippe, étudiant au secondaire, découvre qu'il est homosexuel. Le roman raconte le douloureux mais courageux cheminement d'un adolescent vers l'acceptation de son orientation sexuelle. De la négation à la dissimulation (Philippe faisant semblant d'être en amour avec une fille), de l'aveu aux conflits (Philippe est confronté aux réactions négatives de son père, aux préjugés et à la méchanceté de certains jeunes), le garçon trouve sa voie et son équilibre. Il connaît des revers, comme lorsqu'il est en amour avec Stéphano et que ce dernier tombe dans les bras d'Hélène, sa meilleure amie. Mais Philippe peut compter, à divers moments difficiles, sur de bons amis et sur une mère compréhensive. Tel n'est pas le cas de David Marsan, macho à succès qui n'a de cesse de tourmenter Philippe. Or Philippe comprend que David est un être malheureux qui agit ainsi pour nier sa nature profonde d'homosexuel. De son côté, Philippe entame une vie épanouie en poursuivant ses études dans un cégep de Montréal et en participant aux activités de l'association gaie du collège. »*

-- « *L'auteur, lui-même jeune homosexuel, s'est inspiré de sa propre expérience pour relater l'histoire de Philippe. Malgré quelques longueurs, les situations et les émotions décrites sont crédibles et réalistes. L'auteur donne des pistes positives et éclairantes. Une liste de ressources pour les jeunes gais et lesbiennes est présentée à la fin. »*

[www.jeunesseidem.com/culture/livres/philippe-avec-un-grand-h.html](http://www.jeunesseidem.com/culture/livres/philippe-avec-un-grand-h.html)

Un guide pédagogique est disponible gratuitement sur le site internet suivant :

[www.ventsdouest.ca/pdf/PhilippeH.pdf](http://www.ventsdouest.ca/pdf/PhilippeH.pdf)



**CHAGNON, Gaëtan,**

« *Le secret de l'hippocampe* »

2003, Soulières éditeur, 207 pages

ISBN : 2-922225-89-5

« Un roman jeunesse dont l'intrigue s'articule autour de deux personnages qui n'ont à première vue rien en commun. Gaël termine son école secondaire, n'a que peu d'amis, un frère qui fait de lui son souffre-douleur et des parents qui ne s'intéressent que peu à sa personne. Victor, de son côté, est bien installé dans le troisième âge et semble ne vivre que pour son amour des livres et de la lecture. Après une rencontre fortuite, Gaël va bien vite devenir le lecteur attiré de Victor. Ce dernier ne peut en effet lire sans lunettes et comme il craint autant que la peste les examens de la vue, il en est donc privé. Cependant, chacun cache un secret qu'il juge terrifiant et auquel il ne peut et ne veut faire face. Gaël est attiré par les autres garçons de sa classe et, en particulier, par le nouveau chum de sa meilleure amie. Mais il ne peut se résoudre à dévoiler cet aspect de sa vie à qui que ce soit, convaincu que cela entraînerait un rejet immédiat. Victor, de son côté, cache un secret qu'il juge tout aussi terrible et qu'il craint de partager avec Gaël. De plus, il est hanté par le souvenir de son fils mort dans sa prime jeunesse.»

[www.fugues.com/main.cfm?l=Fr&p=100\\_article...ID...](http://www.fugues.com/main.cfm?l=Fr&p=100_article...ID...)

-- Une trame intéressante et des personnages crédibles. Le thème de la découverte de l'identité homosexuelle et les difficultés d'ordre psychologique et social qui y sont liées sont traités avec réalisme.



**CHICHEPORTICHE, Josette,**

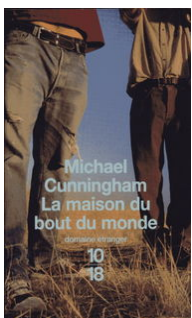
« *Je ne veux pas qu'on sache* »

2007, Éditions : Pocket Jeunesse

ISBN :

« Gilles et Alice annoncent à leurs enfants Théo (12 ans) et Lola (6 ans) qu'ils divorcent. Gilles les conduit dans son nouvel appartement, dans le XIe arrondissement de Paris, non loin de l'ancien où ils restent avec leur mère. Théo voit qu'il y a deux noms sur la porte, mais ne comprend que longtemps après, en entendant son grand-père en colère traiter son propre fils (Gilles) de « pédé » qui « marche à la voile et à la vapeur » (p. 56). Théo a du mal à digérer l'information, surtout que sa mère, avec la complicité de la juge, a profité de la situation pour réduire le droit de Gilles à voir ses enfants au minimum, quelques heures tous les samedis, tout en refusant « qu'ils rencontrent ton copain » (p. 98). Gilles va même plus loin, puisqu'il ne semble même pas parler dudit copain, et ses enfants ne pas poser de question. Cela se gâte quand Tom, le meilleur ami de Théo, se vexe d'avoir appris fortuitement ce que Théo n'avait pas eu la force de lui dire. Cela prendra encore du temps pour que, petit à petit, tous les personnages évoluent vers une vision plus saine de la situation, et que Théo se mette enfin à penser à lui : « comment voulez-vous que je sache si je dois sortir avec une fille ou avec un garçon ? » (p. 144) » de Lionel Labrosse

<http://www.altersexualite.com/spip.php?article267>



**CUNNINGHAM, Michael** « *La maison du bout du monde* »

2004, Éditions de Poche 10/18, 424 pages

ISBN :

« Jonathan et Bobby ont grandi ensemble dans les vapeurs et les extravagances musicales de Woodstock. La trentaine passée, ils se retrouvent à New York en compagnie de Claire, une amante, une amie et une mère qui suit leur parcours mêlé d'angoisses et de désirs. Ils tentent avec elle de créer la famille des années 1980 tout en conservant leurs utopies. De Cleveland à New York, on voyage pendant vingt-cinq ans avec ces deux amis particuliers en quête de stabilité et d'un refuge dans un monde de plus en plus incertain. Roman sur la fragilité d'une époque, 'La maison du bout du monde' est aussi le récit des désillusions d'une génération, tout autant que de ses espérances. »

[www.evene.fr/.../michael-cunningham-la-maison-du-bout-du-monde...](http://www.evene.fr/.../michael-cunningham-la-maison-du-bout-du-monde...)


	<p><b>DE CARRIE, Mac,</b>                      <b>« La bande à Beck »</b>  2004, Éditions : Actes Sud Junior, 351 pages  <b>ISBN :</b>  <i>« D'un côté une bande de filles – les bourreaux – et de l'autre April - une victime - méchamment rebaptisée « Dog ». Parce qu'elle a un chien qui la suit partout. Toutes ces personnes se croisent au lycée, où la bande de harpies règne sans retenue. Les responsables de l'établissement semblent presque absents de la vie scolaire, en tout cas aveugles et inefficaces. Dans ce nœud de vipères, arrive Zoé, jeune fille ballottée de ville en ville par une mère instable. Sans le vouloir vraiment, mais par défi, pour rompre sa profonde solitude et s'intégrer au groupe des plus fortes, Zoé rejoint la bande de Beck, la meneuse. S'en suit une série de mésaventures et de situations douloureuses qui conduisent Zoé à prendre de la distance. Mais on ne s'éloigne pas comme ça de Beck et de son groupe d' « initiées », reconnaissables par une marque au fer rouge sur le bras. Soutenue par quelques amis, Zoé va réussir à s'échapper de cet univers dominé par la violence, et même venir en aide à April. Bien sûr, l'affaire ne se règlera pas sans coups durs et blessures. Mais il y a l'espoir d'un avenir moins lourd dans ce roman, qui évoque le naufrage d'une certaine jeunesse. »</i>  -- « Un récit réaliste, parfois alourdi par des réflexions un peu convenues. »  <a href="http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/34030-la-bande-de-beck">www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/34030-la-bande-de-beck</a></p>
	<p><b>DUSTAN, Guillaume</b>                      <b>« Nicolas pages »</b>  1999, Éditions  <b>ISBN :</b>  <i>« Je me lève, j'écris, je me lève, je cherche un haut, je tombe sur un tee-shirt de Nicolas, le vert, c'est celui du train, il sent, du temps passe, je me représente son visage au dessus du tee-shirt quand il est arrivé, ses yeux que je croyais bleus et qui sont verts, (. . .) je pense que je l'aime, je pense que son tee-shirt pue en fait. » Guillaume, écrivain, flashe sur Nicolas, écrivain, fors d'une signature en Belgique. Les prémices d'une histoire d'amour « je t'aime - tu me jettes » sont posées. L'occasion de faire le point sur ses dépendances, sur sa façon d'aimer, en faisant la rétrospective de ses dernières histoires. »</i>  -- « Un roman poignant sur les relations humaines où le don de soi ressemble à un don total. Guillaume Dustan nous livre son journal brut presque minute par minute, sur fond de gaieté parisienne et de vie à cent à l'heure. »  <a href="http://livre.fnac.com/a1195501/Guillaume-Dustan-Nicolas-Pages">http://livre.fnac.com/a1195501/Guillaume-Dustan-Nicolas-Pages</a></p>
	<p><b>FRY, Stephen</b>                                      <b>« Mensonges, mensonges »</b>  2008, Collection : Poche - J'ai lu  <b>ISBN :</b>  <i>« Adrian Healey est un menteur professionnel quand il s'agit de berner l'autorité et de séduire ses camarades. Brillant, rebelle à tout conformisme, ses excentricités, son homosexualité tapageuse et ses provocations en font le héros scandaleux de son collègue. Du moins, tant qu'il en fait encore partie... Des années plus tard, un de ses professeurs l'entraîne à son tour dans une aventure rocambolesque. Avec un humour décapant, des dialogues caustiques pleins d'esprit, Stephen Fry fustige l'hypocrisie et bouscule la bonne société anglaise. »</i>  <a href="http://livre.fnac.com/a2240329/Stephen-Fry-Mensonges-mensonges">http://livre.fnac.com/a2240329/Stephen-Fry-Mensonges-mensonges</a></p>

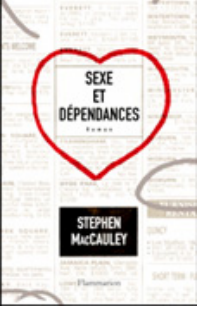



	<p><b>GAGNON, Isabelle,</b> « <i>La fille qui rêvait d'embrasser Bonnie Parker</i> »  2010, Éditions du remue-ménage, 116 pages  ISBN : <b>978-2-89091-288-5</b></p> <p>« Florence vit avec son père, sa mère et son idiot de frère. Elle joue de la guitare électrique. Elle est solitaire. Elle a un meilleur ami, le beau Andy, mais pas d'amoureux. Elle fréquente l'école secondaire. Bref, le quotidien banal de beaucoup d'ados. Mais pourquoi Florence se sent-elle parfois tellement « à part » ? Étrangère dans sa propre famille. Différente des autres jeunes de son âge dans ses goûts, ses intérêts, ses rêves. Pourquoi est-elle si bouleversée par le retour en ville de Raphaëlle, son amie d'enfance ? Après avoir vu le film Bonnie and Clyde, Florence réalise qu'elle s'imagine embrasser non pas le héros masculin du célèbre duo, mais la belle Bonnie Parker. »</p> <p><a href="http://www.livresquebecois.com/livre.asp?id=isdugbwsapeabug&amp;/la-fille-qui-revait-d-embrasser-bonnie-parker/isabelle-gagnon">http://www.livresquebecois.com/livre.asp?id=isdugbwsapeabug&amp;/la-fille-qui-revait-d-embrasser-bonnie-parker/isabelle-gagnon</a></p> <p>-- « Le thème de l'homosexualité au féminin a été peu abordé dans la littérature pour la jeunesse au Québec. De façon générale, les lesbiennes sont peu visibles et donc, peu de modèles sont proposés aux jeunes filles. C'est une histoire d'amour entre deux filles, la découverte de son homosexualité à l'adolescence, un récit qui parle d'amour, d'amitié et de musique, le vécu d'une jeune lesbienne à l'école, dans sa famille, avec ses amis. »</p>
	<p><b>GOSELIN, Julie,</b> « <i>Zone Floue</i> »  2010, Éditions de la Paix, 193 pages  ISBN : <b>978-2-89599-080-2</b></p> <p>Roman-jeunesse autobiographique</p> <p>« Joëlle vit une solide amitié avec Éliane et Gabrielle. Troublée, elle se rend compte un jour que son sentiment pour Éliane s'est transformé en amour et que cette dernière partage la même émotion. Comment est-ce possible? Sa meilleure amie! Une fille! Les deux adolescentes se trouvent confrontées à des questionnements identitaires et existentiels. »</p> <p>[Résumé de l'éditeur].</p>
	<p><b>GUDULE,</b> « <i>L'amour en chaussettes</i> »  1999, Éditions Thierry Magnier, Collection roman,  ISBN :</p> <p>« Delphine tient son journal. Elle y raconte bien sûr sa vie de collégienne en Troisième mais aussi l'amour passionné qu'elle éprouve pour son professeur d'arts plastiques. Il faut dire qu'il est franchement mignon et qu'il n'hésite pas à faire un cours sur le préservatif. Et il en déroule un sur les pieds d'une chaise, histoire de prouver aux élèves que ce n'est pas plus difficile que d'enfiler une chaussette. Mais comment Delphine peut-elle lui montrer son amour et comment ne pas vexer Arthur, un chouette copain qui a une fâcheuse tendance à bégayer ? Un excellent roman qui évoque avec justesse la vague de sentiments qui traverse l'adolescence. Un vrai bon livre.</p> <p>A partir de 13 ans. »</p> <p><a href="http://livre.fnac.com/a1811876/Gudule-L-amour-en-chaussettes">http://livre.fnac.com/a1811876/Gudule-L-amour-en-chaussettes</a></p>



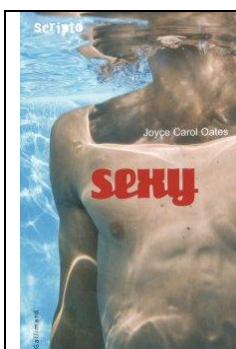


	<p><b>McCAULEY, Stephen</b>                                    <b>« L'art de la Fugue »</b></p> <p>Poche, 10/18 <u>ISBN :</u></p> <p><i>« Patrick, 31 ans, homosexuel, est réveillé une nuit par un coup de fil de son frère cadet Tony. Alors qu'il est fiancé à Loreen et qu'il doit se marier dans quatre mois, Tony lui confie qu'il vient de tomber amoureux de Vivian, une avocate. Patrick n'est pas étonné par cette nouvelle : il a toujours deviné que son frère n'était pas véritablement amoureux de la femme qu'il s'apprête à épouser. Mais la vie de Patrick n'est guère plus réjouissante : il est coincé dans sa relation avec Arthur, qu'il envisage sérieusement de quitter sans savoir comment lui annoncer, d'autant que celui-ci ne rêve que d'une chose : acheter une maison avec lui afin de sceller leur union. Enfin Ryan, le frère aîné, vient de se séparer de sa femme ce qui l'oblige à retourner vivre chez ses parents où il est hébergé au sous-sol... Bref les tribulations de trois frères en prise avec eux-mêmes et leurs contradictions. »</i></p> <p>-- <i>« Tout l'intérêt de ce roman, outre qu'il est drôle en raison de situations cocasses, réside dans l'analyse de la difficulté qu'ont les êtres à prendre des décisions qui leur seraient pourtant salutaires, à repousser indéfiniment les bons choix et à subir leur vie alors qu'ils ont le bonheur à portée de main. Derrière le rire sans doute ce roman renvoie-t-il aussi à nos propres choix de vie : sommes-nous vraiment heureux? Avons-nous fait les bons choix et sinon est-il encore temps de les faire ? »</i></p> <p><a href="http://litteraturepassion.over-blog.com/article-2867196.html">http://litteraturepassion.over-blog.com/article-2867196.html</a></p>
---	---

	<p><b>McCAULEY, Stephen</b>                                    <b>« Sexe et dépendances »</b></p> <p>2006, Éditions Flammarion, 408 pages <u>ISBN :</u></p> <p><i>« William Collins, agent immobilier gay, adepte de rencontres par Internet, veut tourner le dos à cette habitude et fait vœu de chasteté. Tirailé entre le renoncement et l'hédonisme, il louvoie entre les extrêmes, tout en étudiant le comportement de ceux qui l'entourent. D'où une galerie de portraits lucides et drôles : Sam et Charlotte O'Maley, à la recherche d'un appartement, Edward, Didier. »</i></p> <p><a href="http://www.evene.fr/.../stephen-mccauley-sexe-et-dependances-22398.php">www.evene.fr/.../stephen-mccauley-sexe-et-dependances-22398.php</a></p>
--	--

	<p><b>MAZARD, Claire</b>                                    <b>« Le cahier rouge »</b></p> <p>2000, Éditions La Découverte et Syros jeunesse, 77 pages <u>ISBN :</u></p> <p><i>« Ugo, étudiant en médecine, trouve le journal intime tenu par son frère David, disparu deux ans plus tôt dans un accident de moto. Ce cahier contient des citations qui l'amènent à reconsidérer la personnalité de son frère. Il découvre qu'il s'était trompé du tout au tout sur son frère cadet, faute de savoir ou d'oser communiquer. Il va ainsi reprendre contact avec des amis, et la soit disant petite amie de son frère, Malika. Au fil des révélations, il redécouvre son frère : ce dernier prenait pour un modèle, il était solitaire et homosexuel. »</i></p> <p><a href="http://jeunesse.lille3.free.fr/article.php3?id_article=681">http://jeunesse.lille3.free.fr/article.php3?id_article=681</a></p>
---	--

	<p><b>OATES, Joyce Carol,</b>                                    <b>« Sexy »</b></p> <p>2007, Éditions : Gallimard jeunesse, 224 pages <u>ISBN :</u></p> <p><i>« Darren Flynn a 16 ans. Il est le centre d'attention de toutes les filles du lycée de North Falls. Sa gueule d'ange, et le fait qu'il fasse partie de l'équipe de natation, font de lui le garçon le plus sexy de l'école. Mais Darren est maladroit, il baisse le regard quand il parle avec des filles, il ne sait pas très bien gérer son image de sex-symbol. Un jour de pluie, il est raccompagné chez lui par Monsieur Taylor son professeur de littérature. Rien n'est dit, rien ne se passe mais un sentiment de malaise envahit Darren. Et puis les événements se succèdent, et s'emballent. Darren est tirailé, il vit sans faux semblants et cela le maintient dans un flou qui l'empêche de se poser les bonnes questions mais on le voit grandir, au fil des pages, il s'affirme, poussé par les</i></p>
--	---



événements il devient très vite adulte et se rend compte que le pouvoir des autres est parfois la plus efficace des armes. »

-- « C'est un roman pour adolescent dense et fort, une analyse de l'adolescence au travers du beau Darren et de son cheminement dans les troubles de l'identité sexuelle. »

<http://clubdesrats.forumr.net/t4819-joyce-carol-oates-sexy>



**PETERS, Anne,** « *La face cachée de Luna* »

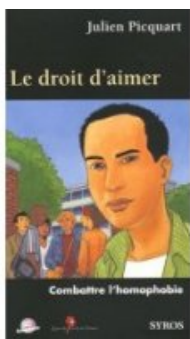
2005, Éditions Milan, 368 pages

ISBN : 2-7459-1684-X

--- Livre abordant la transsexualité ou la transidentité

« Liam, le frère de Regan, ne supporte pas ce qu'il est. Ce qu'il est en apparence. Car tout comme la lune, sa véritable nature ne se révèle que la nuit, en cachette. Depuis des années, Liam « emprunte » les habits et le maquillage de Régan. Dans le secret de leurs chambres, Liam devient Luna. Le garçon devient fille. Un secret invouable, chaque jour plus invivable. Pour la sœur, pour le frère, et pour Luna elle-même ... »

<http://livrebd.forumactif.com/t1888-la-face-cachee-de-luna-julie-anne-peters>



**PICQUART, Julien,** « *Le droit d'aimer* (combattre l'homophobie) »

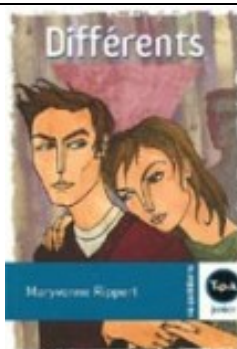
2005, Éditions : Syros collection jeunesse, 119 pages

ISBN : 2-74850388-0

« Quand Simon remarque Achille pour la première fois, lors d'un trajet de bus, il est immédiatement attiré par ce garçon et a envie de le connaître. Achille a du charisme, de la répartie, et ose même tenir tête à Manu, lorsqu'en cours de sport celui-ci lance fièrement : « On va les battre, ces pédés ! » Mais la relation que Simon noue avec Achille le met mal à l'aise. Que lui arrive-t-il ? »

--- « Ce récit est suivi de deux témoignages et d'un dossier : Qu'est-ce que l'homophobie ? Pourquoi et comment se manifeste-t-elle ? Quelles en sont les causes ? Les femmes homosexuelles sont-elles rejetées de la même façon que les hommes ? Un homosexuel peut-il être lui-même homophobe ? »

<http://www.decitre.fr/livres/Le-droit-d-aimer.aspx/9782748503883>



**RIPPERT, Maryvonne** « *Différents* »

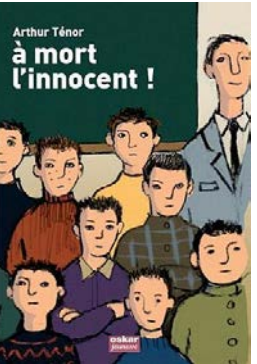
2005, Éditions Magnard, collection Magnard Jeunesse, 206 pages

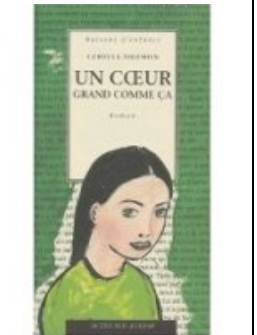
ISBN : 2210 986 249

« La rencontre-choc de Will et Agathe ! Leur amitié en dépit des différences... Yeux marrons, cheveux châtain, taille moyenne, intelligence normale... Agathe se trouve inconsistante, Agathe se cherche... Alors que son vieil ami Achille accueille dans son château de mystérieux gitans, Will débarque dans sa classe, si beau, si différent des autres garçons ! Amour ? Amitié ? A son contact, la jeune fille prend peu à peu confiance en elle. Mais quelque chose semble séparer les deux adolescents... »

<http://www.evene.fr/livres/livre/maryvonne-rippert-differents-17708.php>

	<p><b>ROSSIGNOL, Isabelle</b>                      « <b>F comme garçon</b> »</p> <p>2007, Éditions : École des loisirs, Collection Médium, 153 pages  <b>ISBN : 2211 083 553</b></p> <p>Ça raconte l'histoire d'une jeune fille qui découvre son homosexualité.  <i>« Zoé est amoureuse de Nina, sa cousine. Lorsqu'elle se l'avoue, et se déclare, leur amitié se fissure. Mais la brèche, la vraie, se situe en Zoé qui – pour la combler - apprend à se connaître et s'accepter au fur et à mesure qu'elle analyse son amour. Expériences et rencontres l'aideront également à se construire.</i></p> <p><i>Dans ce roman riche, complexe et bien mené, Isabelle Rossignol exploite la fine frontière entre désir et attirance. Son héroïne Zoé y fait un difficile apprentissage sexuel dans le plus grand désordre sentimental, entre le divorce de ses parents et l'incompréhension de son homosexualité. Par l'écriture et la lecture, principalement d'ouvrages féministes, elle arrive petit à petit à démêler sa propre identité. F comme garçon retrace un cheminement intérieur clair, par le biais duquel le lecteur comprend beaucoup. »</i></p> <p><a href="http://www.cestcommeca.net/livre-rossignol-f-comme-garcon.php">http://www.cestcommeca.net/livre-rossignol-f-comme-garcon.php</a></p>
---	---

	<p><b>TÉNOR, Arthur,</b>                              « <b>À mort l'innocent</b> »</p> <p>2007, Éditions : Oskar Jeunesse, 127 pages  <b>ISBN :</b></p> <p><i>« Gabriel Orthis est un enseignant de 35 ans tout récemment arrivé dans l'école d'un village. Quelques mois après la rentrée, un de ses élèves, est retrouvé sans vie. Ce professeur ignore que sa sexualité (il est homosexuel), considérée comme "différente" dans la fin des années 60 pourrait le conduire à devenir le coupable idéal. Et très vite il va le devenir... Il ne faut pas grand chose pour déclarer un homme coupable, et ce Dreyfus des années 60 va très vite le découvrir. Homosexuel dans des années où ils sont rejetés, il sera confronté à la méchanceté ouverte des gens. »</i></p> <p><i>-- « Ce livre apprend aux jeunes le respect de l'autre. L'auteur dénonce avec grand justesse l'injustice et le non respect de notre siècle. L'histoire est émouvante et sensible. L'auteur ne cherche pas à défendre la cause des homosexuels, mais souhaite passer un simple et unique message : La sexualité ne doit pas orienter le jugement. La fin du chapitre 7 est un véritable argumentaire fort sur cette question. »</i></p> <p><a href="http://www.lirado.com/livres/a-mort-innocent.htm">http://www.lirado.com/livres/a-mort-innocent.htm</a></p>
--	---

	<p><b>TOLLIEN, Cordula,</b>                              « <b>Un grand cœur comme ça</b> »</p> <p>2001, Éditions : Actes Sud Junior  <b>ISBN :</b></p> <p><i>« Ruth arrive sans crier gare dans la famille d'Alex, de sa sœur Svenja, de sa mère Anne-Marie et de son père. Elle a rencontré les deux sœurs par hasard l'une après l'autre, a raccompagné Alex chez elle, et de fil en aiguille s'est trouvée invitée, puis amie de la famille. Alors que ses parents reçoivent peu en principe, Ruth suscite immédiatement leur sympathie. On ne sait pas grand chose de la vie de Ruth, si ce n'est qu'elle donne des cours à des femmes, qu'elle a un discours assez féministe, et collecte des histoires de personnes âgées dans une maison de retraite. Le cœur grand comme ça, c'est le sien. Le père commence à s'inquiéter quand il voit sa femme inviter Ruth trop souvent à son goût : « Ce serait bien si cette dame avait sa propre famille, elle nous dérangerait un peu moins ». Alex constate l'étrange changement de sa mère, qui « rit deux fois plus qu'avant » et s'abstient de critiquer quand Ruth les pousse à faire des choses inhabituelles. Alex écoute une discussion entre Ruth et sa mère un soir. Celle-ci évoque son désir d'écrire, et Ruth l'encourage. Plus tard, elle se réveille et voit sa mère et Ruth dans les bras l'une de l'autre, « Et Ruth a fait un baiser à maman, un tout petit, mais sur la bouche ». C'est le début d'une grave crise conjugale, puisque le mari met en doute les capacités d'Anne-Marie à écrire un livre : « De toute façon tu n'y arriveras pas ». Alex se demande si Ruth et sa mère sont lesbiennes. Le lecteur, pas plus qu'Alex, n'apprendront rien, cela restera le secret des deux femmes, mais au moins la question est-elle posée. Disons que la réponse est donnée entre les lignes, par digressions et métaphores. La belle histoire de Lotte, une pensionnaire de la maison de retraite qui a vécu une sorte d'histoire d'amour polygame, et le cœur que Ruth offre à Alex et que celle-ci offrira à sa</i></p>
---	---



mère, après une double fugue, de la mère et de la fille. » par Lionel Labosse  
<http://www.altersexualite.com/spip.php?article140>



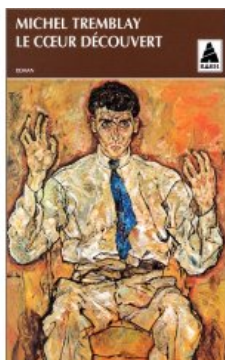
**TREMBLAY, Michel** « *La nuit des princes charmants* »

1995, Éditions Leméac, 246 pages

ISBN :

« Amateur d'opéra, Jean-Marc, 18 ans, a beau fréquenter les parcs publics pour des rencontres furtives, il est toujours « seul homosexuel de [s]on groupe », et surtout puceau (p. 19). L'hiver étant peu propice aux « célébrations bucoliques à la belle étoile », il décide de jeter sa gourme à l'occasion d'une sortie à l'opéra sans ses parents. Il lui faut d'abord obtenir l'argent de sa mère, puis réserver sa place, et déjà repérer une proie parmi les aficionados qui réservent pour cette soirée unique consacrée à... Roméo et Juliette de Charles Gounod. Le grand soir arrive, qui va constituer tout le roman puisque le narrateur va rebondir d'Opéra en boîte, de boîte en bar, de bar en hôtel et d'hôtel en restaurant (l'after de l'époque), avant de rentrer — triomphant ou défait ? — au domicile familial, affronter sa mère au lendemain de ce premier découchage. Après un spectacle catastrophique qui donne lieu à des pages entières d'inénarrable critique, d'autant plus au vitriol que le héros se sent en décalage avec un public bourgeois venu se montrer, il rencontrera François Villeneuve, chansonnier de talent en qui il voit déjà le prince charmant rêvé, mais ricoche vite sur Alan, qu'il n'a pas su draguer à l'Opéra. François ou Alan ; Alan ou François ; aucun, ou les deux ? Jean-Marc n'est pas un romantique, et s'il manque dix fois renoncer et rentrer chez lui en boitant (il s'est cassé la figure sur la glace au début de son périple, en courant après François), son instinct le pousse à aller jusqu'au bout de cette nuit et de son désir. Alors, le perdra, ou le perdra pas, tabarnak, ce pucelage ? » par Lionel Labrosse

<http://www.altersexualite.com/spip.php?article416>



**TREMBLAY, Michel** « *Le cœur découvert* »

1986, Éditions Leméac, 411 pages,

ISBN :

« Dans les années 80, à Montréal, Jean-Marc, bientôt 40 ans est célibataire par dépit. Après une liaison catastrophique de plusieurs années, il s'est promis de ne plus se laisser avoir. Du moins c'est ce qu'il a dit à ses amies colocataires, avant de rencontrer le jeune et beau Mathieu. A partir de cet instant, Jean-Marc et Mathieu vont hésiter à s'engager de peur de se rendre malheureux bien qu'ils sachent déjà qu'il leur est impossible de vivre l'un sans l'autre. Ce résumé peut faire penser à un mélo, une histoire d'amour bien compliquée. Et bien c'est tout le contraire: ce roman retrace tout simplement les différentes étapes que tout nouveau couple peut ressentir: le doute, la peur, la passion, la jalousie, la confiance et finalement le bien-être et l'entrée dans une relation stable, mais pleine d'inconnues. Quelle belle histoire: deux hommes qui s'aiment, qui s'appriivoisent, font des concessions, avouent leur amour. Et cette histoire est finalement banale, concerne les hommes, les femmes. C'est sans doute pour cette raison que je me suis retrouvée dans ce roman, moi qui suis hétérosexuelle. Mathieu et Jean-Marc sont craquants de gentillesse, de doutes, ont une dose d'amour à partager. »

<http://leslecturesdesophie.blogspot.com/2009/09/le-coeur-decouvert-michel-tremblay.html>



**TREMBLAY, Michel** « *Le cœur éclaté* »

1993, Éditions Leméac, 311 pages

ISBN :

*Ici le couple du « cœur découvert », roman des amours heureuses, éclate: Mathieu, après dix ans de vie commune, déménage et met un terme à une relation qui s'était étiolée. Jean-Marc, entre effondrement et désespoir, donne corps au seul projet possible: il part pour Key West, et là, dans la capitale des artistes et des prix Pulitzer peu à peu devenu le mouoir de l'Amérique, il apprend à accepter la douleur et tente d'affronter le sentiment de culpabilité qui l'assaille.*

<http://francite.net/education/lecture/page45.html>



**VANIER, Lyne,** « *French Kiss ou l'amour au pluriel* »

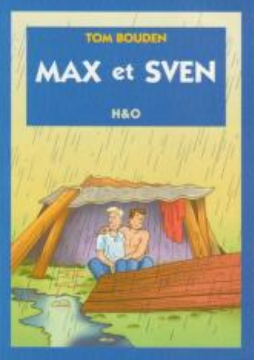
2008, Éditions Pierre Tisseyre, 472 pages


ISBN : 978-2-89633-050-8


*« Les Jabre mènent une vie tranquille au sein de la communauté libanaise. Leur fille Miya est leur fierté. Tout semble sourire à cette belle adolescente à la fois élevée studieuse, pianiste de talent et sportive. Ceci, jusqu'au jour où elle se met à souffrir d'une étrange blessure au genou qui semble faire écho à celle de son âme. En effet, Miya transporte au plus profond d'elle-même un lourd fardeau, un grand secret. L'adolescente apparemment parfaite est convaincue d'être anormale et cherche en vain à étouffer les élans de son cœur qui la poussent vers... des jeunes filles. »*

<http://www.livresquebecois.com/livre.asp?id=pzsaobfpzpeab&/french-kiss-ou-l-amour-au-plurielles/lyne-vanier>

# Bandes dessinées

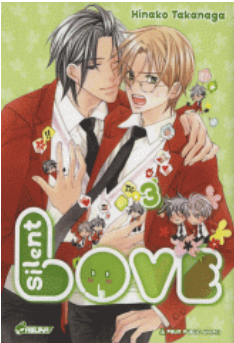
	<p><b>BOUDEN, Tom,</b>                    « <i>Max et Sven</i> » 2004, Éditions H &amp; O, 62 pages <u>ISBN :</u></p> <p>Max, un jeune homme de 18 ans, nous raconte la découverte de son homosexualité. Son intérêt pour les garçons, comme pour la plupart d'entre nous, remonte à son enfance. Max tentera de dissimuler son attirance pour les personnes du même sexe, ce qui ne l'empêchera pas de tomber amoureux de ses copains d'école. Ce n'est que plus tard, à l'adolescence, qu'il assumera pleinement son orientation sexuelle. Il prendra son courage à deux mains et confiera son «secret» à un ami avec lequel il s'entend merveilleusement bien, trop peut-être. A vous de découvrir si Max finit par trouver son amoureux !</p> <p>« <i>En rencontrant Sven sur les bancs du lycée, Max va découvrir les affres du premier amour homosexuel. Dans un style d'une grande fraîcheur, Tom Bouden dépeint avec un humour incisif et une grande justesse les émois sexuels d'un adolescent et dissèque le monde gay d'aujourd'hui.</i> »</p> <p><a href="http://www.bedetheque.com/serie-17222-BD-Max-et-Sven.html">http://www.bedetheque.com/serie-17222-BD-Max-et-Sven.html</a></p>
---	--

	<p><b>Le JAG (les jeunes)</b>                    « <i>BD - Pas toi une tapette !</i> » Bande dessinée - 2002</p> <p>« <i>Simon est un jeune étudiant, joueur de football qui aime rire, s'amuser et fêter avec ses amis. Mais, il est aussi un jeune qui vit avec un énorme secret, celui d'avoir une orientation sexuelle différente de ses amis. Il est homosexuel! Va-t-il confier son secret à son meilleur ami ?</i> »</p> <p><a href="http://www.lejag.org/formation.html">http://www.lejag.org/formation.html</a></p>
--	--

	<p><b>MAROH, Julie</b>                    « <i>Le bleu est une couleur chaude</i> » 2010, Glénat Éditeur, 156 pages <u>ISBN :</u></p> <p>« <i>Chaque page nous apprend le parcours de Clémentine. Petite, brune, un peu ronde, elle ne cherche qu'à être heureuse. Lors de l'adolescence, ses copines l'encouragent à sortir avec un garçon de Terminale mais elle n'est pas convaincue. Elle rencontre alors Emma, étudiante aux beaux-arts, grande et mince au look androgyne. Tout nous est conté selon les mots de Clémentine à travers le journal intime bleu qu'Emma lit. Le journal intime est bleu, comme les cheveux d'Emma lors de leur rencontre. À travers des cadres et des dessins presque photographiques, je me surprends à écouter chaque bulle. Le rythme est doux, et rythmé par l'apparition de couleurs qui se remarquent dans le gris qui domine. C'est un traitement qui n'est pas sans me rappeler <a href="#">Mary &amp; Max</a>. Un récit touchant qui parle d'homosexualité certes, mais surtout d'amour et d'acceptation de soi-même. Je vous le conseille.</i> »</p> <p>« <i>Le bleu est une couleur chaude</i> de Julie Maroh a reçu le prix du public du Festival d'Angoulême en 2011. »</p> <p><a href="http://www.ecribouille.net/livres/le-bleu-est-une-couleur-chaude-julie-maroh/">http://www.ecribouille.net/livres/le-bleu-est-une-couleur-chaude-julie-maroh/</a></p>
---	--



# Manga

	<p><b>TAKANAGA, Hinako</b>      « <i>Silent love – Tome 3</i> » Juillet 2011, Reuka Éditions,</p> <p>« Yû est membre du conseil des élèves. Un jour, son président l'énigmatique Kagami jette le trouble dans l'esprit du jeune homme en l'embrassant subitement. Mais Satoru, derrière le masque de son impassibilité et aidé par son fidèle Keigo, va tout faire pour encourager la romance entre son ami d'enfance et Kagami, quitte à causer quelques situations délicates... » <a href="http://www.decitre.fr/livres/silent-love-tome-3-9782820301468.html">http://www.decitre.fr/livres/silent-love-tome-3-9782820301468.html</a></p>