



---

**Comité pour la diversité sexuelle**

---

# **LITTÉRATURE JEUNESSE**

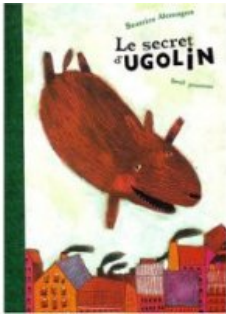
- **les Centres de la petite enfance,**
- **le préscolaire et le primaire**

**Des suggestions de livres à acquérir  
dans les bibliothèques scolaires**

**Juillet 2012**

Centres de la petite enfance, du préscolaire et du primaire

- ALEMAGNA, Béatrice, « *Le secret d'Ugolin* », 2000
- BARSONY, Piota, « *Papa porte une robe* », 2004
- BLAKE, Stéphanie, « *La fille qui voulait être un garçon* », 2001
- BRETOUILLE, Ariane et FAVREAU, Marie-Claude, « *Ulysse et Alice* », 2006
- BRETOUILLE, Ariane et FAVREAU, Marie-Claude, « *Ulysse alias Easy Loup Galop* », 2012
- BOUTHILLON, Béatrice, « *Tango à deux papas et pourquoi pas ?* », 2010
- CHRISTOS, « *Dînette dans le tractopelle* », 2009,
- DOURU, Muriel, « *Cristelle & Crioline* », 2011
- DOURU, Muriel, « *Dis... maman* », 2003
- DOURU, Muriel, « *Un Mariage vraiment gai* », 2004
- HONORÉ, Christophe, « *Je ne suis pas une fille à papa* », 1999
- LATIFA, Alaoui M. et POULIN, Stéphane, « *Marius* »,
- LENAIN, Thierry, « *Je me marierai avec Anna* », 2004
- LESAFFRE, Laetitia, « *Je veux un zizi* », 2007
- De MANLÉON, Jean-Vital & DAUTHERMER, Rebecca, « *Les deux mamans de Potirou* », 2001
- MORGANE, David, « *J'ai deux papas qui s'aiment* », 2007
- TURIN, Adela & BOSNIA, Nella, « *Camélia et Capucine* », 2007
- TEXER, Ophélie, « *Jean à deux mamans* », 2004



**ALEMAGNA, Béatrice**

**« Le secret d'Ugolin »**

2000, éditeur Seuil Jeunesse, 36 p.

Un album simple pour réfléchir sur le thème du droit à la différence.

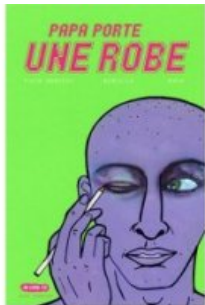
*« À papa. On est tous différents, mais certains sont plus différents que d'autres. » La dédicace de ce bel album en est sans doute la phrase la plus explicite. Le thème est la différence en général, et chaque petit lecteur y trouvera une réponse à ses préoccupations du moment, que ce soit le racisme ou le végétarisme. C'est un outil apte à ouvrir un débat qui ne soit pas limité d'entrée à la seule question du racisme, par exemple. Ugolin est un chien qui préfère le poisson à la viande. Cela n'est qu'un signe de son attirance pour le monde des chats, êtres malveillants que ses parents lui recommandent de haïr. Il se prend d'amitié pour un chat : « Ils se regardaient parfois, Ugolin et ce chat à rayures, comme on se regarde entre amoureux. » Et voici notre chien qui ronronne, se passe une patte derrière l'oreille, et s'en va rejoindre son ami chat. La dernière image de l'album est sans parole, elle représente une fusion des deux animaux, qui partagent bouche, œil et nez. Les images mêlent le monde des hommes et le monde animal, avec des collages de vieux journaux qui évoquent sans doute les choses sérieuses qu'Ugolin et son ami fuient. Les seules images qui ne contiennent aucune allusion au monde des hommes sont précisément celles qui montrent le chien et le chat seul ou ensemble.» par Lionel Labosse*

<http://www.altersexualite.com/spip.php?article210>

**Pistes de réflexion et exemples d'explorations :**

- Relever tout ce qu'Ugolin fait ou aime qui lui fait ressembler à un chat.
- Pourquoi Ugolin cache-t-il ce qu'il pense? Pourquoi est-ce important de pouvoir dire ce que l'on ressent?
- Observer la dernière image : qui est qui? Réfléchir sur les questions de l'apparence et de la « normalité ».

[biplomontreal.com/coupdepoing/wp-content/.../Fiche\\_Ugolin.pdf](http://biplomontreal.com/coupdepoing/wp-content/.../Fiche_Ugolin.pdf)



**BARSONY, Piota, Bumcello & Maya**

**« Papa porte une robe »**

2004, Seuil Jeunesse, 61 p.

(Livre avec un CD de musique et chanson)

*« Jo Cigale est un boxeur renommé, il est veuf et vit seul avec son fils Gégé, 7 ans. Suite à un mauvais coup, il ne peut plus boxer, il entend un bruit dans sa tête, et le médecin lui conseille ironiquement : «Vous n'avez qu'à danser, monsieur Cigale». Mais Jo le prend au mot, et grâce à un ami, Hervé Musicol, il remplace une danseuse, avec succès. Il prend le nom de scène de «Marie-Jo». Mais le bruit dans sa tête fait que Jo oublie d'enlever sa robe, et sur le chemin de l'école, cela suscite les quolibets des camarades de Gégé. Voilà qu'une voisine richissime perd son chat, et que le capitaine des pompiers, malgré sa «grande échelle», est impuissant à le retrouver. Jo passe par là pendant la nuit, grimpe à l'arbre et sauve le chat, perdant son «escarpin rouge carmin». La voisine charge le brave capitaine de retrouver le pied qui correspond à cet escarpin de géant, pour le «couvrir de millions». Au bout de mois de recherche, le pompier sonne à la porte de Jo, où Gégé lui explique que la propriétaire de la chaussure est son papa. Cela ne démonte pas notre pompier, qui s'agenouille devant Jo pour prendre son pied entre ses mains et vérifier qu'il s'agit du bon pied. Le maire conclut sur ces mots : «Mes chers administrés, la femme porte la robe et le pantalon, pourquoi n'en serait-il pas de même pour les garçons ? » par Lionel Labosse*

*--- « Voici un album original et provocateur pour aborder avec les enfants la question du genre et du conformisme. La couverture montre un visage d'homme violet au crâne rasé qui se maquille les paupières. Les illustrations combinent différentes techniques plastiques (dessin, peinture, photo, collage), jusqu'à représenter le pompier sous la forme d'une poupée articulée qui parlera aux enfants autant qu'à leurs parents altersexuels ! Cet album grand format est accompagné d'un disque d'une quinzaine de minutes qui reprend l'histoire sous forme de conte musical, ce qui va bien avec les allusions à La Fontaine ou à Cendrillon. » par Lionel Labosse*

<http://www.altersexualite.com/spip.php?article66>



**BLAKE, Stéphanie**

**« La fille qui voulait être un garçon »**

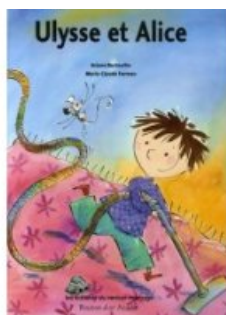
2001, éditions Mouche de l'école des loisirs, 38 pages

« Gretchen a dix ans, six frères et un père veuf, « renfermé, taciturne et triste » qui ne se détend que lorsqu'il joue au ballon avec ses fils. Raison pour laquelle Gretchen s'applique à ressembler à un garçon. L'un de ses frères lui fait remarquer que « c'est chouette, les filles », et elle s'habille avec une belle robe laissée par sa mère, mais son père lui fait une remarque acerbe, et elle fuit. Ils se réconcilieront, et voici la remarque finale : « Depuis ce jour, Gretchen n'essaya plus d'être un garçon et sa vie était bien plus simple comme ça ».

Ce livre évoque les difficultés psychologiques d'un père veuf à communiquer avec sa fille.

Par Lionel Labosse

<http://www.altersexualite.com/spip.php?article209>



**BERTOUILLE, Ariane et FAVREAU, Marie-Claude**

**« Ulysse et Alice »**

2006, Les éditions du Remue-ménage, 32 pages

Album jeunesse québécois pour enfants de 4 à 8 ans.

« Cette fois-ci, l'oncle Dédé a apporté un cadeau bien spécial : une souris aux longues moustaches expressives. Ulysse n'en croit pas ses yeux. Il est fou de joie ! Mais pour combien de temps ? Pourra-t-il convaincre son chat et ses deux mamans de garder une invitée aussi pleine d'imagination et d'énergie ? Même si toute la richesse du monde tient dans sa diversité, le quotidien de nombreuses familles - si différentes les unes des autres - se ressemble souvent beaucoup. <http://livre.fnac.com/a1897178/Ariane-Bertouille-Ulysse-et-Alice>

--- Guide pédagogique disponible sur le site web de la Coalition des familles homoparentales.

<http://www.familleshomoparentales.org/20/Outils-pour-milieu-scolaire.html>

Guide pédagogique : une famille avec deux mamans (pour enfants de 4-8 ans) : 4 modules :

- Aider les enfants à découvrir et à respecter les différences

Comment transmettre des valeurs de tolérance, de fierté et de respect de soi et des autres aux enfants ? Nous vous proposons une activité pédagogique intitulée « La murale des familles ».

- Souligner les similitudes dans la diversité

Comment transmettre aux enfants ce constat de la quasi universalité du quotidien familial ? Nous vous proposons une activité pédagogique intitulée « Le livre du quotidien des familles ».

- Répondre simplement aux questions des enfants (4 à 8 ans)

Nous vous proposons une liste des questions les plus fréquentes des jeunes et des réponses à adapter, selon vous et eux.

- Expliquer aux parents et collègues

Aborder l'homoparentalité peut provoquer l'appréhension des réactions de certains parents ou de collègues. Comment répondre aux peurs, critiques et autres réticences ? Nous vous proposons des questions, des commentaires et des réponses possibles pour les adultes.

Guide pédagogique : apprendre le respect de la diversité (pour enfants de 8-13 ans) : 4 modules:

- Comprendre qu'est-ce qui se cache derrière les mots

Les termes « moumoune », « tapette », « gouine » et « fif » font tellement partie du lexique quotidien, qu'on réalise rarement leur connotation homophobe. Comment aider les enfants à comprendre les effets de ces propos blessants ? Nous vous proposons une activité pédagogique sur les injures homophobes.

- Respecter les relations amoureuses entre des personnes de même sexe

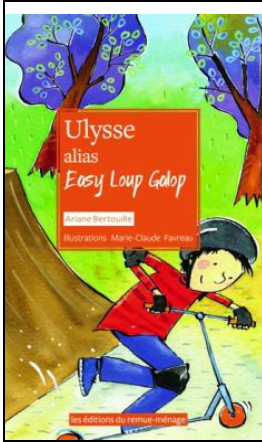
Comment aider les élèves à comprendre les relations amoureuses entre personnes de même sexe et déconstruire les stéréotypes et les préjugés les plus courants à l'égard de l'homosexualité ? Nous vous proposons une activité pédagogique sur les stéréotypes.

- Répondre simplement aux questions des enfants (8 à 13 ans)

Nous vous proposons une liste des questions les plus fréquentes des jeunes et des réponses à adapter, selon vous et eux.

- Réagir aux propos et aux gestes homophobes des enfants.

Souvent, les éducateurs et le personnel de soutien ne savent pas comment réagir aux injures homophobes que se lancent les enfants. Comment intervenir systématiquement, et réaffirmer le principe fondamental voulant que l'intolérance n'ait pas sa place à l'école et dans la classe ? Nous vous proposons des questions, des commentaires et des réponses possibles.



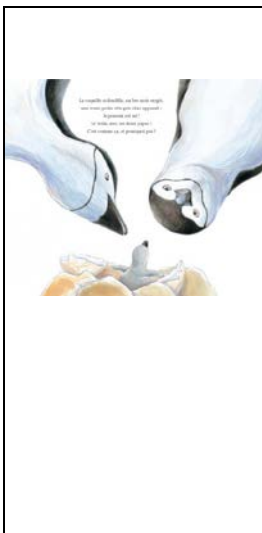
**BERTOUILLE, Ariane et FAVREAU, Marie-Claude**

**« Ulysse alias Easy Loup Galop »**

2012, Les éditions du Remue-ménage, 106 pages  
Album jeunesse québécois pour enfants de 7 à 10 ans.

« Ulysse a grandi. Il a maintenant 10 ans. Il vit avec ses deux mamans, sa souris et confidente Alice, et sa petite sœur collante, Béatriz. Ulysse s'est inventé un surnom, Easy Loup Galop. C'est plus cool quand on est le champion de trottinette acrobatique du roulodrome. Cet été, il veut participer avec son meilleur ami Max au nouveau camp Et que ça saute ! Mais, catastrophe, voilà qu'il se retrouve sur la liste d'attente ! C'est alors qu'il imagine avec Max et les jumeaux Clara et Carlo un plan top secret. qui les conduira au camp de leurs rêves. À moins que. »

<http://www.livresquebecois.com/livre.asp?id=isdpeobfjusayab&/ulyссе-alias-easy-loup-galop/ariane-bertouille>



**BOUTIGNON, Béatrice, « Tango à deux papas et pourquoi pas ? »**

2010, Éditeur Le Baron Perché, 40 pages

Livre pour des enfants de plus de 5 ans.

« En 2004, au zoo de Central Park à New York, deux manchots mâles – inséparables depuis des années – ont pu, grâce à la complicité d'un gardien, couvrir un œuf et élever Tango, petit poussin femelle. La nature est bien faite. Plutôt que de laisser un œuf à l'abandon, deux manchots mâles l'ont couvé et en ont ensuite élevé le bébé femelle, Tango, comme n'importe quels autres parents. L'histoire, qui s'est réellement déroulée au zoo de Central Park, est prétexte ici à aborder la question de l'homoparentalité. Nous suivons un petit garçon qui va observer la couvaison et la naissance de Tango. Ce jeune narrateur interroge sa mère, les soigneurs du zoo, et à chaque fois qu'un événement lui semble un peu différent, il ponctue ses observations d'un "C'est comme ça, et pourquoi pas ?". »

➤ Cette histoire vraie permet d'aborder avec les tout-petits la question de l'homoparentalité. Ce livre deviendra un objet très utile pour les parents, les grands-parents, les enseignants ou les bibliothécaires qui n'ont pas toujours les mots pour parler d'homoparentalité.

<http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/40452-tango-a-deux-papas-et-pourquoi-pas->



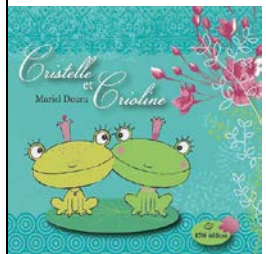
**CHRISTOS, « Dinette dans le tractopelle »**

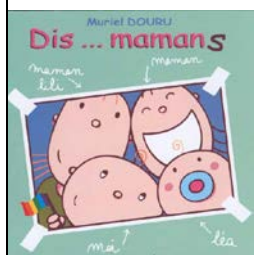
2009, Illustrateur : Mélanie Grandgirard, Éditions Talents Hauts,


Livre pour des enfants de plus de 3 ans.


« Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dinette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes. Une histoire qui dénonce la ségrégation dans les catalogues de jouets avec charme et fantaisie. »

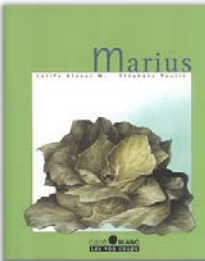
<http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/38617-dinette-dans-le-tractopelle>


	<p><b>DOURU, Muriel</b>                                        <b>«Cristelle et Crioline»</b></p> <p>2011, KTM Éditions, Paris, 15 pages</p> <p><i>« Si ce conte pour enfants débute avec le classique «Il était une fois...», il n'a cependant pas le déroulement et le dénouement attendu. Au plus grand plaisir du lecteur LGBT, les rôles classiques sont ici substitués... La princesse n'embrassera pas son fameux prince devenu crapaud... C'est dans la forêt oubliée des hommes, que la grenouille Cristelle, fille de la reine Cristine et du roi Cristo, attend son mariage convenu avec le «crapaud charmant»... Mais lors du bal organisé en son honneur, Cristelle croise le regard de Crioline... »</i></p> <p>L'auteur signe les textes et les colorées illustrations, qui ne manqueront pas d'attirer l'œil de l'enfant. L'histoire plaira, sans oublier la note éducative conférée à l'enfant : <i>« une grenouille n'est pas obligatoirement amoureuse d'un crapaud... elle peut tomber amoureuse d'une autre grenouille et adopter des têtards! »</i> de Julie Vaillancourt, Fugues, février 2012, pages 045 <a href="http://www.fugues.com">http://www.fugues.com</a></p>
---	--


	<p><b>DOURU, Muriel</b>                                        <b>« Dis... mamans »</b></p> <p>2003, Éditions Gaies et lesbiennes, 28 pages</p> <p>L'homoparentalité expliquée aux 3-6 ans.</p> <p>Théo a deux mamans. Et au moment de dessiner son arbre généalogique en classe, cela crée quelques surprises. " Elle est pas possible, ta famille ! " s'exclame Pauline. Eh bien si, elle est possible.</p> <p><a href="http://www.chapitre.com/CHAPITRE/fr/BOOK/douru-muriel/dis-mamans.1609081.aspx">http://www.chapitre.com/CHAPITRE/fr/BOOK/douru-muriel/dis-mamans.1609081.aspx</a></p> <p><i>« Comment expliquez aux petits bouts, ou à son enfant, qu'un papa et une maman peut être une représentation du couple archaïque ? Le tout, bien évidemment, avec des mots simples et des informations concises, il ne suffirait pas non plus d'aller compliquer la vie de nos bambins qui devraient vivre au pays des Bisounours ! La solution existe : Dis... mamans ! de Muriel DOURU. Petit livre coloré, Dis... mamans propose une explication facile de l'homoparentalité destinée aux enfants. Sans prétention militante, avec des dessins originaux et tout simplement adorables, l'histoire de Théo, qui a deux mamans, permet de mettre en lumière l'importance de l'amour que nous devons offrir à nos enfants, et non le dogme indémodable qu'une famille, c'est un papa et une maman ! Prêchant la tolérance, le partage et l'amour, Dis... mamans est un bouquin rafraîchissant et enrichissant, une vision enfantine qui permet, à nous autres les adultes, de retomber un peu dans la simplicité que nous devrions donner à nos vies ! »</i></p> <p><a href="http://www.et-alors.net/articles/288">http://www.et-alors.net/articles/288</a></p>
---	---


	<p><b>DOURU, Muriel</b>                                        <b>« Mariage vraiment gai »</b></p> <p>2004, Éditions Gaies et lesbiennes, 24 pages</p> <p><i>« La narratrice Charlotte a huit ans et demi. Cela commence avec une insulte anodine qu'elle entend à la récréation : Dimitri, amoureux de Charlotte, la regarde et heurte Barnabé : «Pousses-toi, PD !» lâche celui-ci. Charlotte est «vraiment choquée». Elle en profite pour aborder la question de l'homophobie à la maison : «j'en avais marre que Christophe et lui ne me parlent pas comme à une grande». Elle pousse son père et «Cri-cri» à dire qu'ils sont amoureux, et à raconter comment s'étaient passées les choses pour le père, à l'époque de la naissance de Charlotte. Justement, ils annoncent qu'ils vont se pacser, «car évidemment, les homos n'ont pas le droit de se marier». Militante en herbe, Charlotte en profite pour inviter ses copains d'école. Cela donne une petite discussion où les enfants échangent leurs connaissances et leurs préjugés, puis c'est le «mariage», avec le contraste entre le lieu (tribunal d'instance) et l'ambiance (lancer de riz). Son «regard triste» montre qu'elle aurait préféré autre chose pour son fils, mais elle fait un vrai sourire. La maman a préféré ne pas venir, un peu jalouse encore, et les nouveaux pacés prononcent un discours militant : «nous souhaitons depuis longtemps sceller notre union [...] ce n'est pas un véritable mariage mais c'est mieux que rien». Quant à Charlotte, «elle a parfaitement rempli la mission de tolérance qu'elle s'était fixée et nous sommes fiers d'être les papas d'une petite fille aussi courageuse».</i></p> <p>--- Les dessins très gais et enfantins par la forme et la couleur, sont complétés par un texte assez militant. Cet album pour les enfants aborde clairement la question altersexuelle. Un bel album, avec un texte assez conséquent, parfois didactique (donc à réserver aux élèves de l'âge de l'héroïne (8 ans) qui ne se contentent pas d'images), ce qui permettra d'entamer un dialogue utile dans un contexte scolaire...</p>
---	--

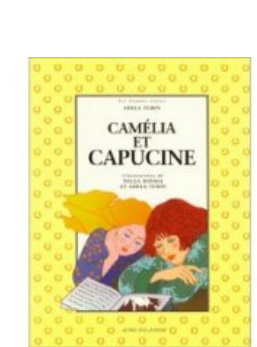
	<p><b>HONORÉ, Christophe</b>      « <i>Je ne suis pas une fille à papa</i> »</p> <p>1999, Éditions Stanké, 77 pages Livre junior pour enfants de plus de 6 ans.</p> <p>« Lucie est une petite fille heureuse en dépit d'une famille un peu différente de celle des autres enfants. Elle a deux mamans qui vivent en couple et elle ne connaît pas son père. Pour ses sept ans, ces dernières ont décidé de lui révéler l'identité de sa mère biologique mais Lucie ne veut pas savoir, elle a peur des conséquences sur l'amour qu'elle porte à ses deux mamans. Un peu avant le jour de son anniversaire, elle fait semblant d'être malheureuse pour éviter d'apprendre cette vérité qu'elle appréhende et elle invente une dispute avec ses camarades à cause de ses parents homosexuels. Ce mensonge provoque la rupture du couple. Lucie et ses amis vont tout faire pour que sa deuxième maman revienne à la maison. »</p> <p><a href="http://livre.fnac.com/a277625/Christophe-Honore-Je-ne-suis-pas-une-fille-a-papa">http://livre.fnac.com/a277625/Christophe-Honore-Je-ne-suis-pas-une-fille-a-papa</a></p>
---	--

	<p><b>LATIFA, Alaoui M et POULIN, Stéphane</b>      « <i>Marius</i> »</p> <p>Éditions : Carré Blanc les 400 coups, 25 pages</p> <p>« Marius a cinq ans. Ses parents sont divorcés. Sa maman vit avec un autre homme et son papa aussi. Marius les aime bien tous les quatre. Mais un jour, sa grand-maman lui dit que "deux hommes ensemble c'est pas bien". Plus tard, Marius en parlera à son papa qui lui expliquera pourquoi des gens pensent ainsi. La maîtresse aussi pensait que des papas homosexuels c'était des bêtises, mais la maman de Marius lui a dit que ce n'était pas des bêtises, mais bien la réalité. [SDM] »</p> <p><a href="http://biblio.ville.lassomption.qc.ca:4100/cgi-bin/bestn?id=&amp;bsid=1248854294&amp;act=8&amp;auto=1&amp;nov=1&amp;t0=%22Alaoui+M.%2C+Latifa.%3B%22&amp;i0=1&amp;s0=5&amp;v0=0&amp;v1=0&amp;v2=0&amp;v3=0&amp;v4=0&amp;sy=0&amp;ey=0&amp;scr=1&amp;logical=1534005677">http://biblio.ville.lassomption.qc.ca:4100/cgi-bin/bestn?id=&amp;bsid=1248854294&amp;act=8&amp;auto=1&amp;nov=1&amp;t0=%22Alaoui+M.%2C+Latifa.%3B%22&amp;i0=1&amp;s0=5&amp;v0=0&amp;v1=0&amp;v2=0&amp;v3=0&amp;v4=0&amp;sy=0&amp;ey=0&amp;scr=1&amp;logical=1534005677</a></p>
---	---

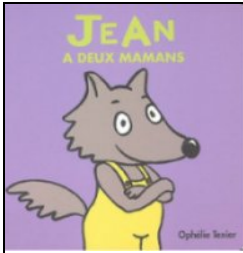
	<p><b>LENAIN, Thierry</b>      « <i>Je me marierai avec Anna</i> »</p> <p>2004, Éditeur Nathan, 28 pages Album pour enfants à partir de 8 ans et pour tous les parents.</p> <p>« Voici l'histoire de la petite Cora bien décidée à épouser plus tard sa meilleure copine. Évidemment, cette décision n'est pas du goût de ses parents qui n'y voient qu'une lubie de jeunesse. C'est sous-estimer la ténacité de la fillette... Un beau texte tout en légèreté qui dédramatise la question de l'homosexualité de son enfant. »</p> <p>« Dis-moi Cora, quand tu seras grande, avec qui te marieras-tu ? Oh !!à !!à ! Mais qu'est-ce que ça pouvait bien lui faire ? Un jour, pour qu'elle arrête de m'énervier, je lui ai dit la vérité. Ce que j'avais décidé depuis longtemps. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand je serai grande, je me marierai avec Anna. La bouche de Maman a dessiné un O tout rond. Et puis elle a bégayé :</li> <li>• Avec ... Anna ? Oui, avec Anna. C'est ma plus grande copine. On rigole toujours nous deux. On est drôlement bien ensemble, on ne se quittera jamais de la vie. Jusqu'à ce qu'on devienne vieilles. »</li> </ul> <p><a href="http://www.lesmeufs.org/mag/spip.php?article834">http://www.lesmeufs.org/mag/spip.php?article834</a></p>
---	--

	<p><b>LESAFFRE, Laetitia</b>                      <b>« Je veux un zizi »</b>  Aude Cotelli illustratrice, Paris : Talents Hauts, 2007, 16 pages</p> <p>« C'est l'histoire d'une fillette qui souhaite à tout prix avoir un « zizi ». Énumérant les diverses avantages, plus délirant les uns que les autres, d'avoir un sexe masculin et donc d'être un homme, cette petite fille est vite confronté aux contre arguments de son petit frère. Les dessins qui mêle crayon de bois, peinture, ainsi que craies grasses, témoigne d'une progression quant à l'identité de l'enfant s'axant autour de cette reprise syntaxique : « un zizi ça sert à... ». L'image s'insère dans le texte et comporte des phrases simples ainsi que des dessins réalistes tout en couleur, donne une vision joviale et simple de la différence fille/garçon. À la fois tendre et amusant, le récit est emprunt d'une morale assez simple et universelle : qu'on soit une fille ou un garçon, nous sommes tous les même, soumis aux même lois et encore plus lorsque que l'on est un enfant ! »</p> <p><a href="http://jeunesse.lille3.free.fr/article.php3?id_article=1390">http://jeunesse.lille3.free.fr/article.php3?id_article=1390</a></p>
---	--

	<p><b>MORGANE, David</b>                      <b>« J'ai deux papas qui s'aiment »</b>  2007, Collection "Ethique et Toc" des éditions Hatier, 32 pages  Ce livre jeunesse s'adresse aux enfants à partir de 7 ans</p> <p>« Avoir deux papas ? En voilà une idée », s'exclameraient certains ! « Pfff, c'est pas possible », penseraient d'autres. Pourtant, Titouan vous le dirait, il a bien deux papas, deux papas qui s'aiment et qui l'aiment. Oui, mais voilà ce n'est pas le schéma habituel. Aux yeux de la société, Titouan et ses papas ne constituent pas une vraie famille. Et certains ne se gênent pas pour exprimer leur désaccord... La différence point trop n'en faut. Et lorsqu'elle symbolise l'amour entre deux personnes du même sexe, un fossé d'incompréhension peut parfois s'immiscer entre parents, collègues, voisins, amis... Et c'est à Titouan d'affronter tous ces regards inquisiteurs et ces remarques désobligeantes. Preuve en est le jour de la rentrée des classes. L'arrivée de cette petite famille « hors-normes » va susciter bien des remous dans la cour d'école. « Un fils de pédés dans l'école ! On aura tout vu », pensent certains parents. Et la journée est loin d'être terminée ! Titouan va devoir subir tour à tour les moqueries et insultes de ces petits camarades de classe. Et s'ils avaient raison ? Deux hommes qui s'aiment est-ce bien normal ? Le doute et la colère s'immiscent dans les pensées de Titouan. Des pédés... Heureusement l'amour de ses deux papas va le ramener à la raison : cultiver ses différences est une façon d'exister et de se revendiquer en tant que personne. Chaque famille est différente, chacune possède une histoire différente. Si Titouan a deux papas, Hugues vit bien chez mamie et papy, Franck a un beau-père, Eloïse a un petit frère noir... Le plus important, c'est l'amour qui existe entre chaque membre d'une famille. »</p> <p><a href="http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/35578-j-ai-2-papas-qui-s-aiment">http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/35578-j-ai-2-papas-qui-s-aiment</a></p>
---	--

	<p><b>TURIN, Adela &amp; BOSNIA, Nella</b>                      <b>« Camélia et Capucine »</b>  2000, Actes Sud Junior, 37 pages  Album jeunesse à partir de 6 ans</p> <p>« Camélia est une princesse tout ce qu'il y a de plus top, la preuve, elle est blonde aux yeux bleus. D'entrée, ça nous en bouche un coin. À peine née, on lui prédit un mariage avec un des « princes les plus beaux, les plus gentils et les plus riches ». Son amie Capucine est censée être une sorcière, mais n'exerce guère ses talents dans cet art. Capucine sait ce qu'elle veut : « les princes, ce n'est pas tellement ma tasse de thé ». Camélia ne connaît que trois exemples de princes, plus ridicules les uns que les autres. Pourtant, le prince de Gruyère, qu'on lui propose en mariage, est « beau, timide, plutôt plaisant », et son père en a bonne opinion : « nous ne trouverons jamais autant de fromages à faire épouser à notre fille » ; mais Camélia jette la bague de fiançailles. La suite du conte est constituée des tentatives inutiles et répétitives pour retrouver la bague perdue, le mariage est annulé, le roi et la reine sont ruinés, et les deux femmes vivent heureuses au bord de la mer. » par Lionel Labosse</p> <p><a href="http://www.altersexualite.com/spip.php?article211">http://www.altersexualite.com/spip.php?article211</a></p>
---	--





**TEXIER, Ophélie**

**« Jean à deux mamans »**

2004, Loulou et Cie, l'école des loisirs, 20 pages  
Livre jeunesse destiné aux enfants entre 2 et 5 ans.

*« C'est l'histoire d'un louveteau vêtu d'une salopette jaune qui est élevé par deux mamans. Deux mamans qui « s'aiment comme un papa et une maman ». Alors bien sûr, les détracteurs ou les puristes vous diront que les rôles entre les deux mamans sont découpés comme ceux entre un père et une mère. On a la gentille maman Jeanne au tablier rose sur robe bleue qui a porté Jean, qui fait de la cuisine et de la couture pendant que maman Marie à la robe rouge peint la chambre, apprend à pêcher à son fils et joue au cheval. Oui mais quand même. On s'en fout. Il s'agit d'un livre pour les tous petits qui ose parler d'homoparentalité de manière positive. Et les couleurs et les dessins, justement, retiendront le regard des enfants, accepteront qu'ils y mettent leurs mains grasses, les laisseront tourner les pages comme des grands...*

*Ça permis à deux femmes d'élever un enfant et de présenter leur vie et leur famille comme un modèle parmi d'autres, tout aussi respectable que les familles recomposées ou monoparentales. L'inauguration d'un « nouveau ton » est à mon avis réussie.*

*J'avoue j'ai adoré quand sur une page on voit maman Jeanne, enceinte jusqu'aux yeux, assise sur une balancelle se reposer avec la légende « C'est Maman Jeanne qui m'a porté dans son ventre. »*

*Et sur la page suivante découvrir Maman Marie faisant des travaux de peinture avec l'explication « Pendant ce temps-là, Maman Marie faisait des travaux dans la maison ! »*

[http://www.univers-l.com/jean\\_a\\_deux\\_mamans\\_ophelie\\_texier.html](http://www.univers-l.com/jean_a_deux_mamans_ophelie_texier.html)



**de MANLÉON, Jean-Vital & DAUTHEMER, Rebacca**

**« Les deux mamans de Petirou »**

2001, Éditions Gauthier-Languereau, 10 grandes pages sur papier assez rigide  
Album jeunesse dès 3 ans.

Expliquer l'adoption aux tout-petits.

Petirou est un petit kangourou qui a été adopté. Ils se posent des questions car dans son pays il y a plusieurs couleurs de kangourou et les enfants sont toujours de la même couleur que leurs parents. Sauf lui qui est roux et dont les parents sont bruns. Ses parents lui expliquent donc de manière délicate et imagée pourquoi.

<http://livresadoption.skyrock.com/1308094534-LES-DEUX-MAMANS-DE-PETIROU-Jean-Vital-de-Monleon-Rebecca-Dautremer.html>